бюджетное общеобразовательное учреждение

города Омска «Гимназия №76»

Номинация

«Лучшая методическая разработка внеурочного занятия, внеклассного мероприятия»

Занятие кружка «Школа вежливых наук»

по теме «Правила поведения в театре»

(2 класс)

Бердиева Галина Владимировна,

учитель начальных классов

**Тема занятия:** Правила поведения в театре.

**Планируемые результаты:**

**1.Личностные:**

* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* *устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

**2.Метапредметные:**

**РУУД**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

**ПУУД**

* строить речевое высказывание в устной форме;
* *строить рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* осуществлять анализ, обобщение.

**КУУД**

* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

**3.Предметные результаты:**

* знать правила поведения в театре и уметь ориентироваться на их выполнение;
* применять правила поведения в театре в смоделированных жизненных ситуациях.

**Цель:**

формирование ценностного отношения обучающихся к совместной познавательно-игровой деятельности по определению и применению моральных и этических норм поведения в театре.

**Оборудование:** театральные атрибуты, комплект верхней детской одежды, картонные куклы с бумажными нарядами, видеозапись журнала «Ералаш», символические знаки по типу дорожных знаков.

**Оформление доски:** с одной стороны помещены автопортреты детей, с другой – выставочные открытки, посвящённые дню Космонавтики.

**Ход занятия.**

*Стульчики предварительно расставлены в несколько рядов. На столе разложены театральные атрибуты: программки, театральный бинокль. Дети заходят в класс по билетам и рассаживаются по местам, указанным на билетах.*

Учитель: Ребята, где вы сейчас оказались? На что похожа обстановка?

Дети: Обстановка напоминает театр.

Учитель: А как называется наш кружок?

Дети: Школа вежливых наук.

Учитель: Ребята, а при чём здесь театр? Мы ведь занимаемся не в театральном кружке?

Дети: Да. Но надо быть вежливыми и воспитанными, чтобы правильно вести себя в театре.

Учитель: Вы догадались, о чём сегодня пойдёт речь? Назовите тему занятия.

Дети: Сегодня мы будем говорить о театре. Тема занятия «Правила поведения в театре».

Учитель: А как вы думаете, ребята, какие вопросы в связи с нашей темой мы будем обсуждать?

Дети: Может быть, как вести себя в гардеробе, в зале во время спектакля, во время перерыва, в буфете…

Учитель: Молодцы, вы предложили интересные вопросы для обсуждения. Ребята, а кто из вас был в театре? («лес» рук) Здорово! Значит, вы поможете мне провести наше занятие. Великий русский режиссёр и актёр Константин Сергеевич Станиславский говорил: «Театр начинается с вешалки». Как вы думаете, почему?

Дети: Потому что в театре при входе есть гардероб.

В театре принято раздеваться, снимать верхнюю одежду. Театр – это особое место, где всё необычно, начиная с вешалки.

Учитель: Правильно, ребята. Театр называют храмом культуры, здесь ощущается особая атмосфера, едва переступишь его порог. И, конечно, прежде всего, нужно сдать в гардероб верхнюю одежду. В школе вы тоже снимаете верхнюю одежду. Кто помогает вам раздеться?

Дети: Никто. Мы сами снимаем и оставляем свою одежду в гардеробе, повесив на крючок пальто или куртку.

Учитель: А что происходит в театре?

Дети: В театре нашу одежду принимает гардеробщица.

Учитель: Я приготовила для вас комплект верхней одежды и хочу, чтобы вы показали, как нужно сдавать вещи в гардероб.

*(Обыгрывание ситуации) Учащиеся демонстрируют и проговаривают свои действия, выполняя роли гардеробщицы и человека, пришедшего в театр.*

*Здесь следует обратить внимание детей на то, как надо подавать пальто (подать, перекинув через барьер).*

Учитель: Итак, мы освободились от верхней одежды, сдали её в порядке очереди в гардероб, получили номерок. А теперь подскажите, какое платье или костюм следует надеть, отправляясь в театр? Предлагаю вам обсудить это в группах и показать на примере картонной куклы. Вам предоставляется на выбор несколько комплектов одежды из бумаги*.(Ребята совещаются в группах. Одна группа подбирает одежду для девочки, другая – для мальчика.Каждая группа объясняет свой выбор)*

Учитель: Вы выбрали самый лучший наряд для своих кукол. Действительно, поход в театр – это всегда праздник, выход в свет. Поэтому надо не просто одеться, а нарядиться и прихватить с собой туфли.

А как в театре оповещают о начале спектакля?

Дети: Дают три звонка.

Учитель: Итак, представление началось. Как же вести себя в зале во время спектакля? Вы сможете об этом рассказать, превратив «Вредные советы» в полезные. Поработайте в парах*.(Каждая пара получает по два конверта. В одном конверте – «Вредный совет», а в другом - на выбор несколько полезных советов. Ребята в парах подбирают к одному «Вредному совету» подходящий полезный совет и представляют,что у них получилось.)*

**«Вредные советы»**

1.Если ты звонок услышал,

Не спеши пройти на место.

Подожди, пока все сядут,

А потом придёшь и ты.

Будешь долго пробираться

И искать своё местечко.

Повернись спиной к сидящим,

Так удобнее идти!

2.Как устроишься на месте,

Начинай свистеть и прыгать,

Да ещё кричи погромче,

Чтоб услышали тебя.

Ты уже готов к просмотру,

А спектакль не начинают.

Это ведь несправедливо,

Поторопятся пускай!

3.Как начнётся представленье,

Телефон включи погромче.

Вдруг понадобится маме

В это время позвонить.

Ты тогда её услышишь,

Сможешь ей ответить тут же.

Пусть потерпят те, кто рядом,

Мама всё-таки важней!

4.Ты возьми с собой в пакете

Всё, что ты купил в буфете:

Чипсы, колу, шоколад,

Бутерброды, лимонад.

И во время представленья

Всё съедай без промедленья!

Будешь «хрумкать» и шуршать,

Никого не замечать!

5.Ты во время представленья

Смело выходи из зала!

Погуляй по коридору,

Руки, ноги разомни.

А потом вернись обратно,

Расспроси скорее друга,

Что произошло на сцене,

Пока не было тебя.

**Полезные советы:**

1.После первого звонка поспеши в зал, чтобы спокойно занять своё место, не доставляя неудобства зрителям. Проходи к своему месту **лицом**к сидящим.

2.Дожидайся начала спектакля спокойно и терпеливо. Не волнуйся, спектакль начнётся вовремя! Свою готовность к просмотру можно показать только аплодисментами!

3.Перед спектаклем сотовый телефон следует отключить. Все важные звонки и сообщения сделай до начала представления. Не забудь включить телефон после спектакля!

4.Если хочешь перекусить, сходи в буфет во время перерыва. Всё, что купил, съешь до начала следующего действия. Нельзя входить в зал с едой и есть во время представления!

5.Во время спектакля из зала без необходимости выходить не принято. Не разговаривай во время действия! Наслаждайся представлением!

Учитель: А теперь послушайте, как вела себя во время представления героиня стихотворения А.Л.Барто «В театре».

*Звучит текст в исполнении учителя.*

**В театре**

Когда мне было

Восемь лет,

Я пошла

Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.

Мы в театре сняли шубы,

Сняли теплые платки.

Нам в театре, в раздевалке,

Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!

Я забыла все на свете.

Даже три помножить на три

Я сейчас бы не смогла.

Наконец-то я в театре,

Как я этого ждала.

Я сейчас увижу фею

В белом шарфе и венке.

Я сижу, дышать не смею,

Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы,

Мы с моей подругой Любой

Даже вздрогнули слегка.

Вдруг вижу — нету номерка.

Фея кружится по сцене —

Я на сцену не гляжу.

Я обшарила колени —

Номерка не нахожу.

Может, он

Под стулом где-то?

Мне теперь

Не до балета!

Все сильней играют трубы,

Пляшут гости на балу,

А мы с моей подругой Любой

Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...

Я в соседний ряд ползу.

Удивляются ребята:

— Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала —

Я не видала ничего:

Я номерок внизу искала

И, наконец, нашла его.

А тут как раз зажегся свет,

И все ушли из зала.

— Мне очень нравится балет,—

Ребятам я сказала.

Учитель: Что вы можете посоветовать девочке?

Дети: Надо было дождаться окончания спектакля.Потом можно спокойно поискать номерок, никому не мешая.В темноте всё равно ничего не видно.В результате девочка не увидела представления.К тому же она мешала другим зрителям.

Учитель: А сейчас – антракт! Знаете ли вы, что это такое? Чем можно заняться во время антракта?

Дети: Это перерыв. Можно отдохнуть. Выйти из зала, погулять по коридору. Сходить в буфет, по своим делам.

Учитель: Правильно. А известно ли вам, ребята, что помещение в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля, а также во время антракта называется фойе? Вспомните, пожалуйста, что интересного можно увидеть в театральном фойе?

Дети: В фойе можно увидеть фотографии артистов. Какие-нибудь выставки. Может быть, аквариум, живой уголок.

Учитель: Правильно, ребята. Вот и в нашем театре вы можете увидеть портреты «актёров» Вашему вниманию предлагается тематическая выставка. Скажите, пожалуйста, какой сегодня день?

Дети: Сегодня 12 апреля – День Космонавтики.

Учитель: Наша выставка как раз и посвящается дню Космонавтики. Вы можете пройти и всё посмотреть.

*Учащиеся подходят к стендам. Рассматривают портреты, выставочные открытки, отдыхают.*

*Затем ребята вновь рассаживаются по местам.*

Учитель: Предлагаю вам посмотреть отрывок из журнала «Ералаш» («Антракт»)

- Знакома ли вам эта ситуация? Правильно ли ведут себя ребята?

*Дети делятся впечатлениями об увиденном.*

**Подведение итогов.**

Учитель: Ребята, сегодня на занятии кружка какая у нас была тема?

Дети: Правила поведения в театре.

Учитель: Давайте ещё раз их назовём. А помогут вам знаки-символы.

*Вниманию ребят предлагаются символические знаки по типу дорожных: «запрещающие», «предупреждающие», «предписывающие».*

**

*С их помощью дети коротко формулируют основные правила поведения в театре.*

Учитель: Ребята, а зачем мы знакомились с правилами поведения в театре, так подробно их разбирали?

Дети: Чтобы быть культурными зрителями, чтобы эти правила выполнять в театре, чтобы другим зрителям в театре было приятно находиться рядом с нами.

*Учитель благодарит детей за сотрудничество и желает ребятам применять эти правила в дальнейшем во время очередного посещения театра.*