Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 5

им. 63-го Угличского пехотного полка

Утверждена

Приказ №\_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

Директор школы

/Пятницына Н. Л./

### Рабочая программа

**внеурочной деятельности**

**курса «Углич. В кадре и за кадром»**

**7 класс**

**Руководители:**

Баталина М. М., Никитина Л.Б.

**Углич**

**2015**

**Пояснительная записка**

**Перечень нормативных документов**

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

- требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- междисциплинарные программы: «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование и развитие ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работа с текстом»;

- конвенция ООН «О правах ребенка»,

- закон Российской Федерации «Об образовании»,

- методическое письмо Департамента образования Ярославской области от 11.08.2014 №1868 01-10.

**Общая характеристика курса**

Программа нацелена на расширение знаний по краеведению, получаемых обучающимися в недостаточном объеме в урочной деятельности. При проектировании организации образовательного процесса и отборе содержания программы использовались рекомендации методических писем по организации внеурочной деятельности в школах Ярославской области и методические материалы:

* календарь памятных литературных дат и событий на 2015 год: в помощь учителю. Информационно-методическое пособие для учителя;
* материалы регионального проекта «Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославской области»:
* учебно-методическое пособие «Литературное краеведение»;
* материалы сайта «Чтение21»;
* Российский писатель и др.

Краеведение – важная и неотъемлемая часть патриотического воспитания школьников, ведь именно история мест, по которым ходишь ежедневно, людей, чьи внуки или правнуки живут рядом – самая близкая. Значит и отношение к ней более эмоциональное – гордость, ответственность, уважение. А главное – ощущение собственной принадлежности к великой стране, ее прошлому, настоящему, будущему. И потому процесс обучения истории своей малой родины должен быть непрерывным. Краеведение есть важнейший фактор нравственного, эстетического, интеллектуального, трудового, личностного развития ребенка. Знакомство с прошлым и настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьника мировоззрения, в которое включены осознание своей принадлежности к определенной нации и, как следствие, - гордость за это.

Краеведение помогает реализовывать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе РФ «Об образовании»:

* Воспитание гражданственности и любви к Родине;
* Содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, различными расовыми, этническими, религиозными и социальными группами;
* Формирование у учащихся научной основы понимания мира, адекватной современному уровню знаний;
* Защита самой системой образования национальных культур и региональных традиций в условиях многонационального государства.

**Цель курса**:

расширение знаний по краеведению, развитие интереса учащихся к самостоятельному получению знаний, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов, развитие творческих способностей.

**Задачи курса:**

1. Обучающие:

* заинтересовать обучающихся краеведением;
* дать понимание принципов построения и хранения изображений;
* научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
* научить монтажу видеофильмов;
* научить выбирать главное, оформлять готовый материал, публично выступать с докладом;
* научить выполнять исследовательские и проектные работы.

2. Развивающие:

* развить познавательные интересы и творческие способности;
* развить умения коллективной и самостоятельной работы;

3. Воспитательные:

* воспитать эстетический вкус;
* вовлечь учащихся в активную практическую деятельность по изучению своего края;
* способствовать воспитанию природо- и культуроохранного, экологического сознания;
* создавать объективную основу патриотизма и любви к малой Родине;
* создавать ситуацию комфорта, творчества, толерантности;
* развить творческую активность, инициативу и самостоятельность учащихся;

**Описание места курса в учебном плане**

Курс по внеурочной деятельности «Углич в кадре и за кадром» рассчитан на обучающихся 7 классов общеобразовательной школы (13 – 14 лет). Объем элективного курса – 34 часа (1 год обучения).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

***Личностные***

**-**  готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся 7 класса, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы. Давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи; умения работать с разными источниками информации: находить информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию, преобразовы­вать информацию из одной формы в другую;

- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;

- умения адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию;

- формирование и развитие ИКТ – компетентности.

- развитие интеллектуальных и творческих способностей;

- развитие мотивации к получению новых знаний, дальнейшему изучению естественных наук.

***Метапредметные***

- освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия;

- знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;

- реализация установок здорового образа жизни;

- сформированность познавательных интере­сов и мотивов, направленных на изучение живой природы, интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

***учащиеся должны уметь:***

- разрабатывать план - конспект темы, используя разные источники;

- готовить устные сообщения и письменные рефераты на основе обобщения информации учебника и дополнительных источников;

-осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения; фиксацию хода и результатов проектной деятельности

- пользоваться поисковыми системами Интернета.

***Предметные***

- знать правил техники безопасности при работе с фото- и видео-техникой;

- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;

- уметь писать сценарий видеофильма;

- уметь выполнять исследовательские работы и защищать их.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** | ***из них*** | | | |
| ***Вид и тема проекта***  ***(проектной задачи)*** | ***Деятельность по формированию и развитию ИКТ-компетентности*** | ***Деятельность по формированию смыслового чтения*** | ***Формы контроля*** |
| 1. Введение | 1 |  |  |  |  |
| 2. Мой город | 22 | Выбор тем индивидуальных исследований. | * основы редактирования и форматирования текста в текстовых редакторах; * работа с графическим редактором; * подготовка презентаций с аудио- и видеофрагментами, с анимацией; | —сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;  — определять назначение разных видов текстов | ***Опрос***  ***наблюдение*** |
| 3. Технология видеомонтажа | 6 |  | * использование музыкальных и звуковых редакторов; * цифровая фотография, цифровая звукозапись, цифровая видеосъемка; * моделирование с использованием виртуальных конструкторов. | —связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. | ***Самостоятельная работа*** |
| 4. Презентация продукта. | 5 |  | * выступление с аудио-видео поддержкой; | —делать выводы из сформулированных посылок. | ***Выступление*** |
| ***Итого:*** | ***34*** |  |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***№ занятия*** | ***Тема занятия***  ***(с указанием формы проведения занятия)*** | ***Возможные виды деятельности***  Обучающийся научится:  *Обучающийся получит возможность научиться:* |
|  | 1 | **Введение.** Цели и задачи курса. Источники информации.  Что такое краеведение. Понятие и структура краеведения. | **Расширять** знания о краеведении, о способах получения информации по краеведению.  **Развивать** навыки связно и грамотно излагать свою точку зрения.  ***Осознавать*** *необходимость изучения своего края.* |
| **2. Мой город.** | | | |
|  | 2-4 | Погружение в проблему. | **Получать представление** о богатом историческом наследии города. |
|  | 5 | Методы исследования. Особенности исследовательской работы. Требования к оформлению работы. | **Развивать** умения использования различных источников информации.  **Получать представление** об исследовательской работе  **Расширять** знания о средствах и приемах, используемых в исследовательской работе. |
|  | 6 | Выбор тем индивидуальных исследований. | **Уметь** анализировать тему иделать перспективное планирование работы.  **Получить представление** о прогнозировании деятельности,определении предмета и объекта исследования. |
|  | 7-23 | Реализация индивидуальных исследований. | **Уметь** выполнять исследование по выбранной теме. **Уметь** самостоятельно выстраивать план исследовательской работы. **Получить представление** о ресурсах Интернет при выполнении исследования. |
| **3. Технология видеомонтажа.** | | | |
|  | 24 | Сценарий фильма. Раскадровка. | **Получить представление** о сценарии фильма, раскадровке.  **Уметь** подбирать к тексту соответствующее видео. |
|  | 25 | Технология монтажа. Экспорт видеофайлов. Обрезка видео. | **Уметь** производить захват, обрезку видео. **Получить представление** об особенностях программы «Windows Movie Maker». |
|  | 26 | Спецэффекты. Переходы. | **Расширять** представление о возможностях программы. **Уметь** накладывать спецэффекты и переходы. |
|  | 27 | Работа со звуком. | **Уметь** работать с аудиофайлами. **Получить представление** о возможностях программы при работе со звуком. |
|  | 28 | Титры. | **Уметь** работать с текстом. **Получить представление** о возможностях программы при работе с текстом. |
|  | 29 | Создание видеофильма. | **Уметь** создавать и сохранять видео. **Получить представление** о возможностях программы при сохранении видео. |
| **4. Презентация продукта** | | | |
|  | 30-31 | Подготовка к презентации проделанного исследования | **Развивать** навыки связно и грамотно излагать свою точку зрения, навыки публичного выступления.  **Уметь** оформлять исследовательскую работу. |
|  | 32-34. | Презентация результатов исследования. Самоанализ. | **Получить**практику публичного выступления  **Развивать** навыки связно и грамотно излагать свою точку зрения. **Уметь** анализировать результат своей исследовательской деятельности. |

**Примерный перечень тем для проведения исследовательских работ**

Легенды города Углича

1. А был ли мальчик?
2. Петуховы камни, или Сказка о золотом петушке.
3. Иван Чеполосов – святой города Углича.
4. Тайны Супоневского дворца.
5. Легенды села Золоторучье.
6. Грехов ручей. Вымысел или реальность.
7. Легенда угличского колокола.
8. Проект Иосифа Сталина.

Памятники, которых нет.

1. Покровский монастырь.
2. Церковь Петра и Павла.
3. Пятницкая церковь.
4. Крестовоздвиженская церковь.

Другие темы

1. Профессии нашего города.
2. Топонимика рек города Углича.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Видео и звуковоспроизводящая аппаратура: цифровые фото- и видеокамера,

акустическая система, микрофоны.

Трансляционное и видеомонтажное оборудование: компьютер с выходом в сеть Интернет;

проектор;

принтер, сканер.

**Учебная и справочная литература:**

* Соловьёва, М. А. Образовательные экскурсии по литературе: методическое пособие / под общей ред. Н. В. Чекановой. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2013. – 56 с.

Соловьёва М. А. Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославской области. Материалы регионального проекта: практическое пособие для учителя / под общ. ред. Н. В. Чекановой. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2013.

Соловьёва М.А. Литературное краеведение: учебно-методическое пособие / М. А. Соловьёва. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2014.

Календарь памятных литературных дат и событий на 2015 год: в помощь учителю. Информационно-методическое пособие для учителя / под общей редакцией Лукьянчиковой Н. В., к.ф.н., доцента кафедры русской литературы, зам. декана факультета русской филологии и культуры ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», члена Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка». Автор-составитель: Соловьёва М.А. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2015.

[Буковецкая Оксана. Видео на вашем компьютере: ТВ тюнеры, захват кадра, видеомонтаж, DVD](http://www.twirpx.com/file/1229133/).- М.: ДМК-пресс, 2000. — 360 с.

[Леонтьев В. Мультимедиа. Фото, видео и звук на компьютере. Карманный справочник.-](http://www.twirpx.com/file/688780/)М.: Олма Медиа Групп, 2009. - 379 с.

**Интернет-ресурсы**

Официальный сайт Портала «Чтение-21» разработан Фондом «Пушкинская библиотека» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям: <http://chtenie-21.ru/about> .

Официальный сайт Союза писателей России «Российский писатель»: <http://www.rospisatel.ru/> .