**Пояснительная записка**

Истоки способностей и дарования детей -

на кончиках их пальцев…

В.А. Сухомлинский.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитее творческих способностей учащегося происходит их угасание. Чтобы не пополнилась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Декоративно – прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто – то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно – прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитее человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Вязание – яркое неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Ручное вязание один из древнейших видов декоративно - прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий.

Популярность его обусловлена простотой техникой выполнения, которая доступна каждому, желающему овладеть ею. Но, пожалуй, самое притягательное в вязание – не ограниченные возможности для создания узоров. Владея техникой вязания и фантазией можно изобретать рисунки, а также создавать модели по своему усмотрению. С помощью вязания можно создавать неповторимые изделия, удовлетворяющие требования моды и требования индивидуального вкуса. Популярность вязания в наше время растет. Сам процесс вязания – это своего рода отдых. Ритмичность движений успокаивает нервную систему, а процесс получения рисунка приносит большое наслаждение. Многие медики считают, что рукоделие вообще, а вязания в частности чрезвычайно благотворно действует на психику человека. Приобщение учеников к ручному труду, в частности, вязанию крючком способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворения от выполненной работы. Изучение вязания является частью духовного и материального наследия своего народа и воспитывает уважения к его истории и традициям, развивает у детей чувства красоты и гармонии.

Рабочая программа по внеурочной деятельности Мастерица разработана для занятий с учащимися 5-6классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиям ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработке программы главным ориентиром стало цель гармоничного единства личного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитания у них интереса к активному познанию, истории, материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Основные содержательные линии программы так же направлены на личностное развитее учащихся. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, применения материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемая в внеурочное время с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами как математика (построения геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и треугольником, расчет необходимых размеров и др), биология (создания образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО. Системно – деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных способностей. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания исходя из степени его сложности. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды и возможности современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами: рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания направленые на активный поиск новой информации – в книгах, в журналах, интернет ресурсах.

Программа так же предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия, работа в парах, работа в малых группах , коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работы, коллективные игры и праздники. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность. Произведения возникшие в этот момент в руках детей невозможно сравнить с результатом рутиной работы.

Цель: освоение техники вязание крючком.

Задачи: -формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству.

-развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

-развивать индивидуальные способности обучающегося.

-воспитывать уважения к труду.

-содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Данная программа рассчитана для 5-6 классов. Занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут. Возраст учащихся 10-11 лет.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления; определять и формулировать цель деятельности на кружке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учить работать по предложенным схемам; проводить самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой); оценивать результат практической деятельности путем проверки изделия в действии; доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; слушать и понимать речь других; уметь договариваться, приходить к общему

решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ; уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с соседом по парте; уметь читать схемы, рисунки, эскизы; конструировать объекты с учетом технических декоративно- художественных условий: определение конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

***Система оценки результатов включает****:*

- оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективной и индивидуальной работы (качество работы);

- оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу;

- итогом работы детей является участие их в районных, областных и всероссийских выставках и конкурсах.

***Формы и методы организации занятий.***

Занятия будут проводиться теоретические и практические.

Занятия имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у учащихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей учащихся; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

***Методы:***

- словесные: рассказ, беседа, дискуссия;

- практические: практическая работа;

- наглядные: демонстрация, иллюстрация;

- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;

- метод проектов: создание композиций из вязанных изделий.

***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Прогнозируемые результаты:

приобретение трудовых практических навыков;

освоение системы знаний изучаемого предмета;

расширение кругозора в области прикладного искусства.

В результате обучения в течение учебного года предполагается, что обучающиеся получат следующие знания и умения: умение выполнять все виды петель в вязании крючком, знать условные обозначения и уметь разбираться в схемах, умение выполнять несложные узоры, умение изготавливать несложные сувениры, игрушки и другие изделия.

Соблюдать правила поведения на занятии, правила техники ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами.

Различать нитки из натуральных и химических волокнах, шерстяную и х/б.

Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток .

|  |
| --- |
| Чѐтко выполнять основные приѐмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъѐма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли . |
| Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки . |
| Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком. Вязать согласно раппорту узора . |
| Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий . |
| Вязать по кругу и по спирали плоские и объѐмные изделия . |
| Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный» . |
| Вязать игрушки, элементы растительного орнамента . |
| Выполнять и заключительную отделку готовых изделий. |

выполнять несложные узоры ,умение изготавливать несложные сувениры, игрушки и др. изделия.

***Учебно – тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Темы | Тема | Общее  Кол-во  часов | В том числе | |
| Теоретические  занятия | Практические  занятия |
| 1 год обучения | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Основы материаловедения и цветоведения | 1 | 1 | - |
| 3 | Основные приемы вязания крючком. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения. | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Вязания по кругу | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Прибавление и убавление петель. | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Вязание полотна квадратной формы. | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Вязание по схемам. | 5 | 1 | 4 |
| 8 | Вязание мягкой игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Итоговое занятие.  Выставка работ | 1 | - | 1 |
| ИТОГО | | 34 | 8 | 26 |
| 2 год обучения | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Повторение изученного материала | 1 | 1 | - |
| 3 | Вязание прихваток различной формы. | 7 | - | 7 |
| 4 | Вязание рюкзака. | 12 | - | 12 |
| 5 | Вязание шапки. | 5 | - | 5 |
| 6 | Вязание шали | 7 | - | 7 |
| 7 | Итоговые занятия.  Выставка работ. | 1 | - | 1 |
| ИТОГО | | 34 | 2 | 32 |

***Содержание программы***

**1год обучения**

Тема 1

**Вводное занятие** (1 ч)

*Теоретические сведения.* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками.

Тема 2

**Основы материаловедения и цветоведения** (1 ч)

Теоретические действия. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применения химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета.

Тема 3

**Основные приемы вязания крючком** (6 ч)

*Теоретические сведения.* Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъѐма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

*Практическая работа.* Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъѐма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Тема 4

**Салфетки** (6 ч)

*Теоретические сведения.* Подбор крючков и ниток для вязания. Правила вязания салфеток. Зарисовка схем вязания различных типов салфеток. Составление эскизов. Последовательность выполнения вязания.

*Практическая работа.* Расчет количества петель. Вывязывание различных узоров салфеток.

Тема 5

**Прибавление и убавление петель** (5 ч)

*Теоретические сведения.* Крючки и нитки для вязания. Правила убавления и прибавления. Зарисовка схем прибавления и убавления петель. Последовательность выполнения операций.

*Практическая работа.* Расчет количества петель прибавления и убавления.

Тема 6

**Вязание полотна квадратной формы** (6 ч)

*Теоретические сведения.* Подбор крючков и ниток для вязания. Правила набора петель. Последовательность вязания по прямой.

*Практическая работа.* Расчет количества петель. Вывязывание кадрата.

Тема 7

**Вязание по схеме** (5 ч)

*Теоретические сведения.* Крючки и нитки для вязания игрушек. Правила вязания. Вязание по схеме.

*Практическая работа.* Расчет количества петель. Вывязывание по схеме, убавление и прибавление петель.

Тема 8

**Вязание мягкой игрушки. Мишка.** (3 ч)

*Теоретические сведения*. Подбор крючков и ниток для вязания игрушки. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушки.

*Практическая работа:* расчет количества петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

Тема 9

**Итоговое занятие** (1 ч)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

**2год обучения**

Тема 1

**Вводное занятие** (1 ч)

*Теоретические сведения.* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками.

Тема 2

**Повторение изученного материала** (1 ч)

*Теоретические сведения.* Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъѐма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

*Практическая работа.* Повторение приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъѐма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Тема 3

**Вязание прихваток**(7 ч)

*Теоретические сведения.* Анализ образцов прихваток. Крючки и нитки для вязания. Правила вязания прихваток. Зарисовка схем вязания различных видов прихваток. Последовательность выполнения.

*Практическая работа.* Расчет количества петель. Вывязывание по схеме.

Тема 4

**Вязание рюкзака** (12 ч)

*Теоретические сведения.* Подбор крючков и ниток для вязания. Правила вязания квадратных элементов. Зарисовка схем вязания различных узоров. Составление эскизов. Последовательность выполнения вязания.

*Практическая работа.* Расчет количества петель. Вывязывание различных узоров квадратных элементов.

Тема 5

**Шапочка** (5 ч)

*Теоретические сведения.* Крючки и нитки для вязания. Правила вязания шапок. Зарисовка схем вязания. Составление эскизов. Последовательность выполнения работы.

*Практическая работа.* Расчет количества петель. Вывязывания основы деталей шапки. Дополнительные элементы украшения шапочки.

Тема 6

**Шаль** (7)

*Теоретические сведения.* Крючки и нитки для вязания. Зарисовка схем для вязания шали. Последовательность выполнения работы.

*Практическая работа.* Вязание с угла.

**Итоговое занятие** (1 ч)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

***Учебно-методическое обеспечение***

1) материально – техническая база (нитки, крючки и вспомогательные инструменты);

2) дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);

3) методическое обеспечение (методическая литература; образцы узоров вязания, показ приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину);

4) правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.