**Конспект открытого занятия «Введение в образовательную программу»**

**первого занятия по вокалу для детей 6-7 лет**

***Составитель:***

*Танклаева Светлана Таймуразовна,*

*педагог дополнительного образования
МБУ ДО « Дом творчества» г. о. г. Выкса*

*Количество детей: 7*

**Аннотация на образовательную программу, в рамках которой проводится открытое занятие «Введение в образовательную программу».**

Данное занятие проводится согласно учебно-тематическому плану дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Мелодии детства» (далее – Программа). Программа, рассчитана на 3 года обучения. Участники программы дети в возрасте от 7 до 17 лет, занятия организуются в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Обучение по Программе приобщает учащихся к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. В основу обучения положена постановка голоса, включающая в себя:

* тренировку дыхательной системы с помощью специальной гимнастики: А.Н.Стрельниковой;
* артикуляционную гимнастику по методики В.В. Емельянова,
* дыхательные упражнения по методике Б.С.Толкачева.

Активизация дикции – комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата; разогревание голосовых связок округление вокального звука и владение им, а также озвучивание природных резонаторов; интонационно - фонопедический метод развития голоса В. В. Емельянова.

**Тема занятия**: «Введение в образовательную программу»

**Описание занятия и практическая значимость**:

* используются элементыздоровьесберегающих технологий;
* предлагаемый на занятиях комплекс упражнений универсален, его можно применять как в вокальных детских коллективах, так и в дошкольных образовательных учреждениях в целях музыкального развития детей и профилактики заболеваний органов дыхания.

Предлагаемый конспект демонстрирует пример проведения первого занятия по вокалу для детей 7 лет. Он может быть полезен учителям музыки, руководителям вокальных студий, педагогам дополнительного образования.

**Количество учащихся**: 7 человек

**Цель:** знакомство с Программой объединения посредством вокальных упражнений.

**Задачи:**

* познакомить учащихся с упражнениями на дыхание, развитие звуковысотного слуха, развитие артикуляционного аппарата;
* развивать музыкальное восприятие, память через игровые приемы;
* Сформировать на мотивацию через игровые приемы
* обучить фокусированию звука в резонаторы;
* обучить правильному вокальному дыханию

**Методы и приемы, используемые на занятии:**

по источнику знаний:

* наглядные – личностный показ;
* словесные – комментарии, объяснения (пояснения практического действия), беседа;
* практические – упражнения, практические задания;

по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Технологии:** развивающего обучения, здоровьесбережения;

**Форма организации учебного занятия:** игра-путешествие.

**Приемы: д**иалог, сообщение информации, игра.

**Форма организации занятия:** индивидуальная, групповая

**Средства обучения:**

Наглядные пособия: карточки для игры «Музыкальный словарь», слайды с текстом скороговорки, с текстом песни «Дорога добра», с портретами композитора Марка Минкова и поэта Юрия Энтина, цветик-семицветик из бумаги с открепляющимися лепестками .

**Оборудование:** фортепиано, стулья, мультимедийное оборудование, ноутбук (компьютер).

**План занятия:**

1. Вводная, организационная часть (3 мин):
* приветствие;
* постановка цели занятия.
1. Основная часть (15 мин):
* введение образовательного материала;
* обобщение. Систематизация и закрепление материала.
1. Заключительная часть (2 мин):
* подведение итогов занятия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Ход занятия** |
| **Организационный** | **Педагог:** Здравствуйте, друзья! Я приглашаю Вас побывать в чудесной стране «Королевство Пения?» Ответы детей. **Педагог:** Для того чтобы отправиться в страну «Королевство пения», нам надо познакомиться. А поможет нам в этом песня (Педагог поет свое имя, ребенок свое).L:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\pril1.jpg**Педагог:** Молодцы, вы прекрасно справились, ребята, а на чем мы отправимся в страну «Королевство Пения»? (ответы детей) **Педагог:** Для волшебного путешествия нужны и волшебные помощники – это сказочный экран, и необыкновенный поезд. Сказочный экран у нас есть, необыкновенный поезд мы с вами создадим сами – Я буду паровозом, а Вы будете вагонами. Давайте сейчас построимся, возьмемся за руки и попробуем погудеть как настоящий поезд.**Игра «2 поезда »****Цель игры**: развитие звуковысотного слуха.**Результат:** развитие легких, умение различать высоту звука.Встретились 2 поезда - большой и маленький.Большой говорит:"У!" (очень низко).Маленький тоже умеет разговаривать:"У!" (очень высоко!).Большой приветствует маленького: "У-У-У!"(3 раза коротко, низко),Маленький тоже приветствует большого: "У-У-У" (3 раза коротко, высоко). Большой удивляется, почему он такой маленький? "УУУ" (делаем глиссандо(почти до визга!), а на самом верху открываем широко рот, получается "УУУУУА")."Не маленький я!"- обиделся маленький!"УУУ"портаменте!тот же принцип,что и с глиссандо, внизу открываем рот.**Педагог :** Молодцы, у вас отлично получается!Педагог одевает фуражку железнодорожника, берет флажок и свисток. Дети изображают поезд.**Педагог :**- Но что за путешествие без веселой песни? Чтобы дорога была веселей, я буду петь песенку, а вы попробуете запомнить не сложные слова и петь вместе со мной. Итак, приготовились. Поехали…Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:Мы едем, едем, едем В далёкие края, Хорошие соседи, Счастливые друзья |
|  | **Педагог**: Ребята, нашим путеводителем по «Королевству Пения» будет цветик-семицветик. Вот он*! (на экране появляется цветик - семицветикбез лепестков)***Педагог:** Но почему он без лепестков-помощников? Без них песенка не сложится…Случилась беда - Королева Молчунья похитила поющие лепестки!... И наверно музыке больше не звучать. Помогите лепестки - помощники собрать?!Но Королева Молчунья их просто так не отдаст. Она будет задавать нам определенные задания. А задания мы будем получать на каждой станции. Только тогда Королева-Молчунья вернет их нам. Вы готовы их выполнить?Ответы детей **Педагог :**Ну, а для того, чтобы не устать за время путешествия, нам нужно размять свои плечи.- Выполняем упражнение «Пиджачок». («Надеваем пиджачок» – плечи проводим вперёд, и «снимаем пиджачок» – плечи проводим назад) повтор 2 р.- Теперь спинки у нас прямые и мы готовы к путешествию.Давайте скорее сядем в поезд и найдем их!**-** Итак, приготовились. Поехали…Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:Мы едем, едем, едем В далёкие края, Хорошие соседи, Счастливые друзья.**Поезд останавливается. На экране *Надпись «Дыхание »*****Педагог :**Вероятно, для того, чтобы вернуть первого помощника , надо научиться правильно дышать. В этом нам поможет дыхательная гимнастика. Итак, Немножко старания – разовьешь дыхание.Упражнение: Надувала кошка шар (собачка, комар)Вот идет сердитый ёж (Дети вместе с Педагог: Ф ф…ф….ф (нужно обхватив руками грудь)**Педагог :**Где же носик не поймёшь (свернувшийся в клубок ёжик)**Дети:** ф. ф. ф. ф…. ф. ф. ф. ф. ф**Педагог :**Вот веселая пчела зззззззззз (кружат головой следя за пчелой поднимаются)Высоко летит она (**Дети** вместе с **Педагог :**ззззззззззззззззззз (звук помогает при болезненных ощущениях в горле)Села к нам на локоток ззззззззззззззззззззззПолетела на носок ззззззззззззззПчелку ослик испугал (**Дети** вместе с**Педагог**: иаиаиаиа (укрепление связок гортани, профилактика храпа)На весь лес он закричал иаиаиаиаГуси по небу летят, гуси ослику гудят (**Дети вместе с Педагог**:Гу –у-у-у, гу—у-у-у-у (Медленно идут, руки крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком).***Звучит сигнал, на экране появляется Лепесток с надписью Дыхание»*****Педагог:** Ребята! Вот мы и познакомились с первым лепестком цветика –семицветика. Мы с ним еще обязательно встретимся, а пока отправляемся в путешествие в поисках новых друзей.Нас веселый поезд в путешествие увозит.«поезд» - вибрация губ.Словно пес мотор рычит: «Остановка» - говорит.«Мотор рычит» - вибрация звука «Р».Поезд останавливается.На **экране*****Надпись «Дикция,артикуляция »***Упражнение «Скороговорки» Проговаривание скороговорки, начать в медленном темпе, далее продолжать с ускорением. «Мы перебегали берега» «От топота копыт пыль по полю летит»на глухие согласные; «На мели лениво лосося ловили» - на работу кончика языка. Проговариваются по 2 раза на одном дыхании. **Цель использования**: развитие артикуляционного аппарата.**Результат:** отчетливая дикция.**Звучит труба (фонограмма).****Педагог:** Трубачи трубят тревогу – все скорее на подмогу.Мы по берегам гуляли, черепаху повстречали**Медленно, не зная страха, поет нам черепаха.**«Мы перебегали берега» - протяжно**Чуть быстрее – жучок, жучок-паучок.**Мы перебегали берега - сдержанно**Услышал тревогу и мотылек.**Мы перебегали берега» - скоро,ускоряя**Самый торопливый – муравей, еще быстрей**.Мы перебегали берега» - быстро***Звучит сигнал, на экране появляется Лепесток с надписью « Дикция,артикуляция »*****Педагог:** Вот к нам вернулся и второй Лепесток цветика-семицветика. У вас все получается, мои друзья!Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:Мы едем, едем, едем В далёкие края, Хорошие соседи, Счастливые друзья.Поезд останавливается**На экране*****Надпись «Распевание»*****Педагог:** Распевание - очень важный этап работы певца в Королевстве Пения. Надо разогреть голос,подготовить наши горлышки к пению. Для этого мы выполним несколько упражнений. И, возможно, некоторые упражнения вам покажутся забавными и смешными, знайте, что они самые полезные для развития вашего голоса. К тому же, они помогут нам вернуть следующего помощника! |
| **3.Основной этап** |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассказ | Упражнение |
| Жила-была маленькая Лошадка. Она очень любила бегать. Вот так. | Дети быстро «щелкают» языком на полуулыбке (высоко). |
| Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью. Ходила она так.  | Дети медленно «щелкают» языком, вытянув губы (низко). |
| И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки. | Поочередно высоко – низко, быстро – медленно «щелкать» языком. |
| Но однажды подул сильный ветер. | Активный долгий вдох через рот 4 раза. |
| Лошадка подошла к своей маме и спросила: «Можно мне погулять?» | От нижнего звука «у» до верхнего «о». «У» - «о»? |
| «Да куда же ты пойдешь? – ответила мама, - на улице сильный ветер». | От верхнего «о» к нижнему «у». «О» - «у»? |
| Но Лошадка не послушалась и побежала | «Щелкать» высоко. |
| Вдруг она увидела на полянке красивый цветок. «Ах, какая прелесть», - подумала Лошадка, подбежала к цветку и стала его нюхать. | Вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох – через рот со звуком «а» медленно 4 раза. |
| Только это был не цветок, а красивая бабочка. Она вспорхнула и улетела. А Лошадка поскакала дальше. | «Щелкать» высоко. |
| Вдруг Лошадка услыхала странный звук. | Долгий звук «ш – ш – ш». |
| «Подойду-ка я поближе», - решила Лошадка. | «Щелкать» высоко. |
| Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку. | Звук «ш» короткий по 4 раза. |
| Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков. Вот пробежал ежик.  | Звук «ф» по 4 раза. |
| Застрекотал кузнечик. | Звук «ц» по 4 раза. |
| Пролетел жук. | Звук «ж» продолжительный. |
| За ним комар. | Звук «з» продолжительный. |
| А ветер дул все сильнее и сильнее. | Продолжительный выдох. |
| Лошадка замерзла. | Звук «брр» 4 раза. |
| И побежала домой. | «Щелкать» высоко. |
| Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама. | «Щелкать» низко медленно. |
| Она стала согревать Лошадку. | Бесшумный выдох на ладоши через открытый рот 4 раза. |

 |
|  | Упражнение: №1 Ммм… (зевок) Упр.№2 И-Э-А-О-У (с наклоном) Упр.№3 МИ-МЭ-МА-МО-МУ Упр.№4 Трель губами… Упр.№5 7 « Вот иду я вверх Упр.№6 Я пою, хорошо пою. Упр. **Педагог:****-** А сейчас я вас познакомлю с замечательной песней из телефильма «Приключения маленького мука». Музыку к этой песне написал современный композитор Марк Минков, а слова - поэт Юрий Энтин. Название песни я называть не буду, я думаю, вы мне его скажете сами, после прослушивания песни. **Педагог :**Исполнение песни «Дорога добра»**Педагог:**- Как бы вы назвали песню? - Что такое добро? Дети отвечают.**Педагог:****-** Да, это всё самое хорошее, что происходит в нашей жизни. Например: солнце, весна, улыбка, мама, папа. Добро - это когда люди помогают друг другу.**Педагог:**Добрый человек - это тот, кто: • любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь. • любит природу и бережет ее. • вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим • добрый человек замечает в других, прежде всего хорошее. Стихотворение: Стань добрым волшебникомНу-ка попробуйТут хитрости вовсе не нужно особойПонять и исполнить желание другогоОдно удовольствие, честное слово.Не стой в стороне равнодушнымКогда у кого-то беда.Рвануться на выручку нужноВ любую минуту, всегда.И если кому-то поможетТвоя доброта и дружба твояТы счастлив, что день не напрасно был прожитНа свете живешь ты не зря.**Разучивание** мелодии 1 куплета**Педагог:** Молодцы! Вот мы выучили мелодию песни, слова. Но чтобы слушателям понравилось наше исполнение, петь нужно очень выразительно.Давайте проанализируем, какое настроение в музыке песни? Каким звуком нужно петь?Дети отвечают.**Педагог:** Давайте поиграем в **игру «Подбери слова».** Мы разделимся на 2 группы. Каждой группе я выдам карточку со словом, которое описывает характер звучания музыки. Например: торжественно или нежно…Ваша задача, по одному участнику команды подойти к столу и выбрать карточку со словом подходящим по значению к слову вашей группы. Напримерк слову, описывающему **Торжественную** музыку подходят слова:1. величественно
2. грандиозно
3. победно и т.д.

к слову, описывающему **нежную** музыку подходят слова: 1. трогательно 2. мягко 3. ласково и т.д. После того как вернутся первые игроки, в игру вступают вторые и так далее.Время для игры 3 минуты. Игра «Подбери слова»Подведение итогов игры.Давайте подберем слова подходящие к нашей песне (благородно, серьёзно, доброжелательно и светло)**Исполнение песни(1.2.) (1.3.) (3.2.) (3.1.)****Звучит сигнал, на экране появляется *Лепесток с надписью « Распевание »***- Друзья, едем дальше. Осталось совсем немного!Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:Мы едем, едем, едем В далёкие края, Хорошие соседи, Счастливые друзья. Поезд останавливается |
|  | **На экране****Надпись «Гигиена голоса »****Педагог: «Правила охраны голоса»** Прежде всего каждый певец должен беречь свой голос:- не кричать- не злитьсяА ещё есть особые правила для певцов.Например, нельзя кушать надо за 2 часа до занятия пением.**Повторить правила пения** (спросить детей)*Если хочешь сидя петь**Не садись ты как медведь**Спину выпрями скорей**Ноги в пол упри смелей* ***Звучит сигнал, на экране появляется Лепесток с надписью «Гигиена голоса »***Ура! Совсем скоро все помощник ипоющего Цветика-семицветика будут собраны и зазвучит песня! Продолжаем наше путешествие!Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:Мы едем, едем, едем В далёкие края, Хорошие соседи, Счастливые друзья.Поезд останавливается**На экране****Надпись «Ритмика »**Игра: «Ритмическое эхо».Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.Раз, два, три, повтори! Взрослый задает хлопками ритмическую фразу, которую дети повторяют «звучащими жестами»: хлопками, притопами, шлепками, щелчками и т. ДL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\8TxKxx8Gc.pngL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\black-quarter-note-clipart_zps2a0c0371-14817844D0369BF075A.jpgL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\8TxKxx8Gc.pngL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\black-quarter-note-clipart_zps2a0c0371-14817844D0369BF075A.jpgШлепки по коленямДалее можно добавить слоги:L:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\8TxKxx8Gc.pngL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\8TxKxx8Gc.pngL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\black-quarter-note-clipart_zps2a0c0371-14817844D0369BF075A.jpgДа дэ ди до дуШлепки по коленям***Звучит сигнал, на экране появляется Лепесток с надписью «Ритмика »***

|  |
| --- |
| Ребята, мы выполнили уже 6 заданий Королевы Молчуньи, осталось последнее. Не устали? Тогда вперед!Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:Мы едем, едем, едемВ далёкие края,Хорошие соседи,Счастливые друзья. Поезд останавливается**На экране*****Надпись «Сцена » « Микрофон»***Ну, вот, ребята, мы с вами и приехали на одно из самых главных мест страны «Королевство Пения» - «СЦЕНА». Все кто попадает сюда, становятся настоящими артистами. И верным другом им становится Микрофон. Как со всеми друзьями, так и с микрофоном нужно обращаться бережно. Держать микрофон нужно в одной руке. 4 пальца должны располагать наверху все вместе, а большой внизу. Микрофон не должен закрывать ваше лицо и располагаться на расстоянии 5 -10 сантиметров. Звук должен попадать в середину микрофона.*На протяжении всего рассказа педагог демонстрирует правильное обращение с микрофоном.***Педагог:** Сейчас мы с вами попробуем спеть песню с микрофонами. Если мы с вами будем внимательны, то у нас получится настоящее выступление маленьких артистов.*Педагог раздает всем детям микрофоны. Звучит музыка. Дети, вместе с педагогом исполняют песню «Мы едем, едем, едем в далекие края».****Звучит сигнал, на экране появляется Цветик-семицветик*****Педагог:** Вот и подошло к концу наше сегодняшнее путешествие. Но в стране «Королевство Пения» еще много, много интересного. Занимаясь вокальным творчеством, вы сможете узнавать об этой стране все больше и больше. Понравились ли вам наши приключения?*Ответы детей***Педагог:** А вы знаете, мы так понравились Королеве Молчунье, что она нам передала подарок.*Педагог достает музыкальную шкатулку. Шкатулка открывается. Звучит волшебная музыка.***Педагог:** В этой шкатулке Лепестки, которые мы искали! Возьмите из шкатулочки Лепесток такого цвета, какого цвета у вас настроение на нашем занятии и прикрепите на цветик-семицветик. Если ваше настроение веселое, пусть эти лепестки будут красного или желтого цвета, а если ваше настроение грустное, то пусть эти лепестки будут синего или зеленого цвета.***Дети берут лепестки и прикрепляют на цветик-семицветик*****Педагог:** Посмотрите, вот какой путеводитель Цветик-семицветик у нас получился. Да, от общения с музыкой и мы стали сегодня чуть-чуть красивее и добрее. Несите эти чувства в наш мир, и он станет лучше! Сегодня мы уделили внимание развитию речевого и голосового аппарата, работали над согласными буквами в скороговорках и распевках, над текстом новой песни.*домашнее задание*: - К следующему уроку проработай так же 2 куплет, а первый выучи наизусть.Вы были замечательными попутчиками, обещайте не забывать дорогу в музыкальную страну «Королевство Пения» . Я очень рада, что сегодня познакомилась с вами. Спасибо вам большое. До новых встреч, друзья! |

 |

Список используемой литературы:

1. В. В. Емельянов. «Фонопедический метод развития голоса».

2. О. В. Кацер. «Игровая методика обучения детей пению».