Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №27 » г. Сыктывкара

**Проект**

**«Русские игры и забавы»**

Выполнила воспитатель:

 Елфимова Вероника Ивановна.

Сыктывкар 2018.

**Пояснительная записка**

*«Иванушки, Алёнушки!*

*Храни вас Бог, храни!*

*Вы золотые зёрнышки моей*

*Всея Руси*

*Молчанием иль голосом*

*За вас тревожусь впредь:*

*Пустым иль звонким колосом*

*Вы будете шуметь?* **»**

Проблема возрождения традиционной культуры народа в наше время очень актуальна:

* Молодое поколение недостаточно знает народные традиции;
* Уровень национального самосознания находится на предельно низком уровне.

Таким образом, большая часть молодежи уже «с пеленок» становится равнодушной к культурному наследию своего народа. Исходя из этого, перед нами встала **проблема** **воспитания в детях любви и уважения к национальной культуре народа, возрождения интереса к народным традициям.**

В нашем детском саду эта проблема решается посредством **проекта** ***«Русские игры и забавы»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Россия** | **подвижная** | **игра** |
| Воспитание интереса и любви к национальной культуре, обычаям и традициям | Во время движения вовлекаются в работу все группы мышц, укрепляется опорно – двигательный аппарат, укрепляются различные функции и системы организма | Игра – это ведущая деятельность дошкольника. Игра теснейшим образом связана с развитием личности ребенка. Но самое главное – это то, что игра интересна ребенку. Ребенок с интересом и естественным путем узнает много нового о взрослом мире, о том, как устроена жизнь. |
| ***Таким образом****, Русские народные игры естественно и ненавязчиво оказывают большое влияние на развитие личности ребенка – на развитие его характера, ума, воли. Они физически укрепляют ребенка, воспитывают его психофизические качества: ловкость, быстроту, выносливость, силу, координацию движений, равновесие и умение ориентироваться в пространстве. Но главное они формируют устойчивое отношение к национальной культуре, создают эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств.* |

***Проблема***: Анализ уровня воспитанности детей старшей группы показал, что у них недостаточно сформированы нравственно-этические чувства, патриотические чувства, дети мало знают обычаи, традиции русского народа. Из наблюдений за детьми видно, что они редко играют в народные игры. Поэтому мы решили разработать педагогический проект, который направлен на приобщение детей к национальной культуре через русские народные игры. Проект хорошо интегрируется с задачами плана самообразования, где дети знакомятся с русской традиционной культурой.

***Тип проекта***: информационный, игровой

***По продолжительности:*** средней продолжительности (1 год) января 2018 – декабрь 2018 г.

***По характеру контактов*:** внутригрупповой

***Участники проекта:*** дети, родители, педагоги

***Необходимые условия реализации проекта:***

1. Интерес всех участников проекта.

2. Методические разработки.

3. Интеграция со специалистами ДОУ.

**Цель проекта:** обогащение и расширение знаний детей о Русской народной культуре и традициях у дошкольников на материале народных игр и забав.

**Задачи:**

***Первая группа – приобщение к культуре своего народа***

1. Создать систему работы, по приобщению детей к Русской народной культуры, через народные подвижные игры и забавы.
2. Воспитывать интерес и любовь к Русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
3. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы, считалки), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.
4. Учить детей эмоционально откликаться на красоту природы родины видеть черты национального своеобразия в облике людей, архитектуре, предметах быта.

***Вторая группа – развитие физических навыков в процессе подвижной игры***

1. Развитие физических качеств: ловкости, равновесия, быстроты движений посредством народных подвижных игр.
2. Закрепление основных движений: бега, прыжков, метания в ходе проведения народных подвижных игр.

***Третья группа – воспитание нравственности дошкольников в процессе подвижных игр***

1. Совершенствовать навыки совместной деятельности, развитие товарищеских отношений и взаимовыручки
2. Развивать умение следовать правилам игры: не хитрить, не обманывать, уважать того, кто играет рядом
3. Учим бережно относится к атрибутам игры, убирать их на место

**Содержание проекта**

Предлагаемый проект знакомит дошкольников с Русскими народными играми, игровыми ситуациями в которых отражаются национальный аспект и истоки самобытности культуры Русского народа.

Проект рассчитан на детей 5 -6 лет.

Проект реализуется один раз в неделю по пятницам в вечернее время.

Время – 35 минут

Форма реализации – групповая.

**Этапы проекта:**

*Первый этап.* Подготовительный. Январь - Февраль2018 года.

Обеспечение условий для реализации проекта

1. Определение целей и задач проекта

2. Составление перспективного плана по реализации проекта

3. Сбор информации, литературы, подбор музыкального репертуара

4. Разработка практического материала, составление картотек

5. Знакомство участников проекта с предстоящей деятельностью

*Второй этап.* Практический. Март 2018 года – Ноябрь 2018 года

Реализация проекта

*Третий этап*. Заключительный. Декабрь 2014 года.

Подведение итогов реализации проекта

1. Презентация по реализации проекта

2. Развлечение «Русские забавы»

3. Анализ проделанной работы

***Методы и приемы:***

1. Наглядный метод: показ картин и иллюстраций, презентации, показ воспитателя способа действия;
2. Словесный метод: рассказ, объяснение, инструкция, беседа, чтение книг, разучивание считалок и игровых стихов;
3. Практический метод: упражнения, трудовые действия – дежурство;
4. Методы формирования долга и ответственности: предъявление требований, порицание, поощрение, дискуссия, анализ жизненных ситуаций;
5. Игровой метод;
6. Соревновательный метод: эстафеты

***Ожидаемый результат:***

* Повышение уровня знаний у родителей и детей о русских традициях и обычаях.
* Активное использование детьми русских народных игр, народных считалок и закличек, а также пальчиковой гимнастики в самостоятельной деятельности.
* Создание системы работы, по приобщению детей к истокам народной культуры, через Русские народные подвижные игры и забавы.
* Посильное участие родителей в организации и проведении различных спортивных мероприятий, посвященных Русским традициям и обычаям.

**Возможные риски проекта и предупреждение рисков:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возможные риски проекта** | **Предупреждение рисков** |
| Трудность привлечения родителей к участию в мероприятиях | Разработка стратегий и тактики привлечения родителей в ДОУ.Высокий уровень подготовленности мероприятий, которые привлекают, зазывают, заинтересовывают родителей. |
| Незнание родителей национальной культуры  | Создать условия по формирования информационной культуры родителей в области Русские традиций и обычаем |
| Недостаточные знания детей для проведения конкретных мероприятий | Предварительная подготовка детей воспитателями в ходе бесед и, по возможности, родителями в домашних условиях. |
| Нехватка материального оснащения | Совместное оснащение с семьями воспитанников. |
| Нехватка методических материалов | Самостоятельная разработка методических материалов |

**Заключение:**

Сложность современной образовательной ситуации заключается в том, что мы постепенно перестаем ощущать ценность того, что живем на русской земле, говорим на русском языке и впитали в себя русскую культуру. Это губительно для нас и нашего Отечества.

Проблема воспитания оптимистически настроенного, счастливого человека приобретает особую остроту в наше время. Поэтому важно воспитывать в детях умение сохранять душевное равновесие. «Что ни день, то радость»– гласит русская пословица.

Народное искусство – это сплав доброго человеческого разума, душевной теплоты, мудрой неуёмной фантазии, непосредственности и чистоты.

Этнос адаптирует ребенка к реальному миру. Колыбельные песни, пестушки, помешки должны дать ребенку некую систему координат, помогающую самоопределиться в жизненно важных отношениях с миром. Народные игры – это жанр устного народного творчества, являются национальным богатством.

У каждого человека образ Родины должен формироваться из крупиц красоты, постепенно достигая уровня глубокой гражданской любви к родине. Великий образ Родины должен поэтапно формироваться в душе каждого ребенка.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции- хранители народной культуры. Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа.

Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы и в начальной школе. Этот возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. По этому-то мы и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре и традициям.

**Список приложений:**

Приложение № 1 Перспективный план

Приложение № 2 Русские подвижные игры

Приложение № 3 Считалки к играм

Приложение № 4 Конспекты бесед, рассказы

Приложение №5 Тематические разминки

Приложение № 6 Сценарии праздников и развлечений

Приложение № 7 Папки – передвижки и буклеты для родителей

Приложение № 8 Наглядность и презентации

Приложение № 9 Фотогалерея