**«Мастерская»**

**Тема:** **«Люди огненной профессии»**

**Тип деятельности** – изобразительная деятельность

**Цель:** создание продукта творческой деятельности для реализации игрового замысла детей.

З**адачи обучающие:**

* Совершенствовать навыки рисования методом «монотипия» (акварельные краски) и использования бумажного конструктора;
* Закреплять представления детей о рабочих профессиях (сталевар);
* Обучать навыкам монологической речи, повествования, развивать активный словарь в процессе высказываний.

**Развивающие:**

* Развивать творческую активность детей в применении практических умений и навыков, полученных ранее в рисовании и аппликации;
* Развивать творческое мышление, воображение путем самостоятельного выбора изобразительных материалов;
* развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

* Воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к родным и близким, любовь к своей малой Родине, уважение к рабочим людям;
* Развивать стремление детей больше узнать о профессиях семьи, о заводах родного города, о рабочих специальностях;
* Воспитывать у детей чувство эстетического восхищения трудовыми буднями рабочих, их трудного, но важного для всех дела.

**Оборудование к занятию:** проектор, ноутбук для сопровождающей презентации.

**Материалы и средства:** Листы бумаги формата А - 2, акварельные краски, кисть № 6, баночка-непроливайка для воды, бумажный конструктор из черной цветной бумаги, клей, восковые мелки черного, белого цвета, салфетка, фартук с нарукавниками (все это дети находят и готовят самостоятельно), схемы-напоминалки, мнемотехника.

**Зрительный ряд:** Репродукции уральского художника И.И. Симонова «Литейщики», «Сталевар», картины с изображениями рабочих на производстве.

**Литературный ряд:** Стихотворения: Е. Санина «Сталевар», загадки о сталеваре.

**Классификация:** дети выбирают инструменты рабочего, спецодежду.

**Словарная работа:** металлурги, сталевары, доменная печь**.**

**Предварительная работа:** познавательно-исследовательская деятельность «Виды строительных сооружений»;рассматривание и изготовление разных домов для макета «Город» из дидактического пособия «Детский календарь;беседа по картине И.И. Симонова «Литейщики»; беседы из личного опыта о профессиях семьи, о трудовых династиях; групповая книга «Профессия семьи в жизни родного города»; фотовыставка «Сталевары»; чтение А. Барто «Два товарища»; изготовление бумажного конструктора из черной бумаги (полоски прямые, волнистые полоски, геометрические фигуры).

**Взаимодействие с родителями:** беседа о семье, профессиях семьи, трудовых династиях; помощь в изготовлении групповой книги «Профессия семьи в жизни родного города»; изготовление дидактической игры «Для кого что нужно»; поход выходного дня в Краеведческий музей города Новоуральска «Трудовые династии».

**Организация образовательного пространства:** *Мотивационный*  - центр для выставок (спокойная зона). *Актуализация знаний,* изучение материала – центр игровой деятельности (активная зона). *Физкультминутка* - центр игровой деятельности (активная зона). *Практическая работа* – рабочая зона, где стоят столы, необходимые материалы дети берут самостоятельно и находят место для работы. *Рефлексия* – центр игровой деятельности, активная зона, дети располагают работу на макете, рассказывают о ней.

**Карта деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы и время занятия | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников |
| **I.Мотивационный**  - побуждение к деятельности.  Эмоциональный настрой.  1-2 мин. | -Ребята,напомните мне о своем решении*? (рассказывают об утреннем разговоре - сделать макет цеха и фигуры рабочих)*  - Совершенно верно, мы решили, что на нашем групповом макете «Город» нет завода для игры, и в сегодняшней Мастерской мы сможем смастерить металлургический цех и рабочих этого цеха.  - Работа предстоит серьезная.  -Напомните, кто же такие металлурги?  - Как мы узнали об этой профессии?  (из рассказа Димы А. о своем дедушке - металлурге узнали об этой профессии;  при рассматривании картины уральского художника И.И. Симонова) | Вспоминают утренний разговор на «Дружном кружочке».  Проявляют активность при обсуждении вопросов социально-значимых для детей.  Охотно делятся информацией со сверстниками и взрослым, оценивают широту кругозора сверстника, рассуждают. |
| **II.Актуализация имеющихся знаний;**  5-7 мин. | - А вы знаете, что профессии «металлург» не существует? Так называют всех рабочих, которые работают на металлургическом заводе, а рабочего стоящего у печи – сталеваром.  - Ребята, еще раз обратимся к выставке картин художника И.И.Симонова.  -Девочки, опишите ваши впечатления о рабочих, изображенных на картинах?  - Мальчики, а что вам запомнилось больше всего?  - Вы согласны, что эти картины точно и полно показывают образ рабочего – сталевара?  - Максим дома рассказал о нашем разговоре, и папа предложил ему в группе загадать загадки, послушаем?  *Загадки о сталеваре и огне.*  - Поблагодарим Максима и папу за интересные загадки.  - Вы точно отметили, сталевары сильные и мужественные люди, потому что они работают с расплавленным металлом. Какое это красивое зрелище, когда льется горящий металл, а вокруг будто рассыпаются огненные искры.  - Посмотрим, какой фон художник выбрал, изобразив темную фигуру рабочего? (*обращают внимание на картины).*  - Порассуждаем, почему сталевар может стоять так близко к печи?  - Совершенно верно, без специальной одежды и приспособлений у такой огненной печи находиться нельзя.  - Сможем выбрать картинки с подходящими инструментами и спецодеждой для сталевара? | Испытывают потребность в новых знаниях о профессии.  Проявляют интерес к произведениям искусства, высказываются, слушают товарищей.  Активно используют в речи слова, отражающие представление детей о нравственных качествах.  Отгадывают описательную загадку.  Проявляют устойчивый интерес к работам уральского художника.  Проявляют активность при обсуждении увиденного на картинах (внешний облик, спецодежда).  Участвуют в партнерской деятельности с взрослым (классификация инструментов и спецодежды рабочего по характерным признакам)  Доказывают правильность выбора. |
| **III.Физкультминутка**.  2 мин. | - Сейчас, в современном цехе, вот так стоять около печи уже не приходиться, как вы считаете, почему?  - Конечно, самую трудную работу сейчас выполняют машины-роботы, настоящие помощники рабочих. Хотите превратиться в роботов и помочь сталеварам?  - Стоит робот на дороге, у него не гнутся ноги (ходьба с прямыми ногами по кругу),  - Может он махать руками (взмахи руками 3-4 р),  - Может он моргать глазами (моргание глазами 5-6 р),  - Может головой кивать (наклоны головой вперед 3-4 р),  - 1,2,3,4,5.  - Понравилось быть роботами? | Проявляют активность при обсуждении вопроса.  Участвуют в партнерской деятельности с взрослым.  Сохраняют позитивный настрой на протяжении всей физ. минутки.  Получают удовольствие от совместной деятельности с взрослым и детьми. |
| **IV. Выполнение практической работы.**  15 мин. | - Мы с вами рассмотрели сталеваров на картинах, выбрали им инструменты для работы, подумаем вместе, как «смастерить» завод.  - Интересное предложение изготовить макет. Как мы сможем изобразить огненный фон? (*рассуждают, что быстрее закрасить краской).*  - Действительно, прием - «монотипия» поможет быстро справиться с работой, напомните мне об этом приеме. *(Половину согнутого листа мы закрашиваем краской, потом разглаживаем).*  - Кто хочет сделать фон, чтобы получилась стена цеха? (ответы)  -Приготовьте все необходимое для работы, вспомните цвет огня, выберите подходящий оттенок и творите.  - А мы с ребятами подумаем, как и из чего можно сделать сталевара (*обсуждение, приходят к выводу – сделать из бумажного конструктора).*  - Можно и мне принять участие в общем деле?  (*Делаю свою работу вместе с детьми!)*  *Самостоятельная работа детей.*  (*вывешиваю на доску схемы - напоминалки, при необходимости обращаю внимание на осанку с помощью мнемотехники*).  - Обращаю ваше внимание на часы, осталась одна минута до окончания работы.  (*доделывают работу*).  - Предлагаю обеим компаниям совместить свои работы, посмотрим, что удалось нам вместе сделать. *(Наклеивают своих рабочих на подсохший фон, рассматривают.).*  *-* У моего сталевара в руках защитная каска, какие образы получились у вас?  *(кто-то поднял руку, закрываясь от жара печи, кто то показывает на печь, у кого- то в руках лом).*  *-*У всех фигуры сталеваров получаются разные, ведь мы тоже все разные*.*  *(Дети общаются по поводу чем можно дополнить работу, дорисовать доменную печь восковыми мелками, еще какие- то детали для создания законченного образа, действуют самостоятельно).* | Проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с появлением завода.  Участвуют в общих обсуждениях, предлагая рациональные решения,  отбирают более эффективные способы действия (монотипия).  Самостоятельно распределяются по компаниям, договариваются о совместных действиях, выбирают вид работы в соответствии с собственными предпочтениями.  Способны самостоятельно творить, экспериментируя с деталями бумажного конструктора для реализации задуманного образа, осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.  Контролируют процесс деятельности по часам.  Проявляют творчество в поиске оригинального решения с опорой на известные способы конструирования из бумаги.  Испытывают удовольствие от процесса совместной деятельности,  осознают преимущества общего продукта деятельности. |
| **V.Рефлексия**  1-2 мин | - Вы отлично справились с заданием, теперь у нас настоящий город со своим заводом, жители без работы не останутся. Мне было интересно с вами творить, вы настоящие мастера!  - Что для вас было сложным, что понравились больше и почему?  - Где разместим готовый продукт? А после сна подумаем, что еще можно сделать для игры.  - А в конце нашей встречи предоставляем слово Федору, который подготовил стихотворение о нужной и важной для всех профессии, послушаем его?  - В отрасли металлургии специальностей не счесть.  Сотни по стране заводов, тысячи рабочих мест.  И металлом эти люди всю промышленность снабжают.  Труд любого металлурга ценят все и уважают!  -Благодарим Федора за точные и верные стихи. | Испытывают удовлетворение от достигнутых результатов своей деятельности.  Адекватно оценивают свою работу.  Планируют вечернюю деятельность, открытый конец.  Испытывают удовольствие от процесса слушания стихотворения. |

1. **Дидактическая игра «Кому что нужно»**

**Цель:** развитие воображения детей в совместной с взрослым и сверстниками деятельности, реализация творческой активности, умение соотнести образ предмета с изображением контура на карточках, формирование позитивных установок к различным видам деятельности.

**Ход**: Детям предлагается найти среди карточек с изображением предметов (контуром черного цвета) элементы одежды металлурга, его инструмента.

- Почему ты выбрал этот предмет, для чего он рабочему?

- Почему ты не взял этот предмет?

- А этот предмет кому нужен в работе?

(Усложнение игры в том, что детям предлагается не цветные объекты предметов труда и спецодежды металлурга, а «теневые отпечатки»)

Вариант итога игры: мальчики оценивают итог работы девочек и наоборот.

***Приложение 1.***

В отрасли металлургии специальностей не счесть

Сотни по стране заводов, тысячи рабочих мест

И металлом эти люди всю промышленность снабжают

Труд любого металлурга ценят все и уважают!

*Физ минутка «Робот».*

Стоит робот на дороге, у него не гнутся ноги.

Может он махать руками, может он моргать глазами.

Может головой кивать. 1,2,3,4,5.

Санин Е.**Стихи про сталевара**

Прикрывается рукой

Он от огненного жара,

И течёт металл рекой

По команде сталевара!

Тише, тише, помолчи!

Здесь не просто печка!

Видишь, в доменной печи —

Огненная речка!

Раскалённый пышет жар, —

Сталь тут варит СТАЛЕВАР!

Из печи течёт она, —

Добела раскалена,

Чтоб потом из этой стали

Рельсы, трубы делать стали,

Корабли, станки, посуду —

Нынче сталь нужна повсюду!

**Гимн металлургов К\Ф «Весна на Заречной улице».**

Гимн металлурговавтор: Николай Рыбников, сл. А. Фатьянов, муз. Б. Мокроусов,исп. Н. Рыбников.

Когда весна придёт, не знаю,

Пройдут дожди... Сойдут снега...

Но ты мне, улица родная,

И в непогоду дорога.

На этой улице подростком

Гонял по крышам голубей,

И здесь, на этом перекрёстке,

С любовью встретился своей.

Теперь и сам не рад, что встретил,

Моя душа полна тобой...

Зачем, зачем на белом свете

Есть безответная любовь?

Когда на улице Заречной

В домах погашены огни,

Горят мартеновские печи,

И день, и ночь горят они.

Я не хочу судьбу иную.

Мне ни на что не променять

Ту заводскую проходную,

Что в люди вывела меня.

На свете много улиц славных,

Но не сменяю адрес я.

В моей судьбе ты стала главной,

Родная улица моя.

Металлург

Горняк добыл из недр земли

Великолепные плоды.

- И что же с ними делать?

Сажать, полоть иль поливать?

- Конечно, нет!

Теперь нам нужен металлург.

Своей работой он поможет

Нам сделать так, чтобы металл

Расплавился бы и побежал,

А из горячего металла

Штампуйте все, что б ни попало:

машину, трактор,

экскаватор,

А можно и рефрижератор!

*Загадка.*    У печи сталеплавильной

В куртке, каске, на лице загар,

Он стоит и варит сталь умело.

Это русский ..../Сталевар/

***Дидактическая игра «Умозаключения»***

Все рабочие носят на комбинате каски, потому что…

Сталевары надевают защитные очки, чтобы…

Сталевары работают в перчатках для того, чтобы…

Рабочие проходят через проходную, охранник проверяет пропуска, потому что…

**Друзья из Шарташа**

Работают подручными

Два друга неразлучные,

Два парня-крепыша.

Они весной в училище

Пришли из Шарташа.

Они еще мальчишками

Сдружились в Шарташе.

Купались вместе в озере

И спали в шалаше.

Они еще мальчишками

Сражались в городки,

Ходили оба с шишками,

Считали синяки.

В литейном два товарища,

Друзья из Шарташа,

Глазам своим не верили,

Стояли не дыша.

В печах пылала пламенем

Багровая заря.

На мостике — два мастера,

Как два богатыря.

Лилась струя гремящая

В огромный зев ковша.

Смотрели два товарища,

Стояли не дыша.

Ребята коренастые,

И оба силачи —

Они недаром выбрали

Работу у печи.

С тяжелыми лопатами

Справлялись с первых дней,

Слова замысловатые

Давались им трудней.

Они, как в классе школьники,

Твердили по утрам:

— Иридий, никель, марганец,

Ферротитан, вольфрам...

А вечером подручные,

Два друга неразлучные,

Два парня-крепыша,

Идут домой довольные,

Шагают не спеша.

Сказать погромче хочется,

Чтоб слышал весь бульвар:

«Ну, как сегодня выплавка,

Товарищ сталевар?» Агния Барто

**Литература:**

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей 6-7 лет.- М.: ТЦ СФЕРА, 2014.- 112 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество. Москва. 1991
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва. 2005 г.
4. Комарова Т. С., Зарянова О. Ю., Иванова Л. И. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Москва 2005 г.
5. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80 с.: цв.вк.
6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2014. – 282 с.
7. Под ред. Микляевой Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников – М.: «ТЦ СФЕРА», 2013г. – 192 с. (Конструктор образовательной программы).