**Номинация**

**«Открытое мероприятие для детей»**

**Метапредметная игра-конкурс «Киплингиана»**

**для учащихся 5-ых классов**

**ГБОУ школа № 555 «Белогорье»**

**с углублённым изучением английского языка**

Учитель русского языка и литературы **Тихонова Анна Анатольевна**

**Метапредметная игра-конкурс «Киплингиана»**

**для учащихся 5-ых классов**

Количественный состав участников команды – 8 человек.

**Основной целью** игры является развитие и совершенствование метапредметных умений и навыков обучающихся

**Задачи:**

1. Популяризировать творчество Р. Киплинга
2. Способствовать выявлению и развитию творческих способностей
3. Способствовать формированию коммуникативных навыков обучающихся

**Программа конкурса:**

1. Конкурс-приветствие «Сказочная Индия»

Выступление команды с речевкой-синквейном по теме конкурса, ***подготовленной дома.***

Максимальная оценка – 5 баллов.

1. Конкурс «Карта сокровищ». Работа с конкурной картой.

Максимальная оценка – 5 баллов.

1. Конкурс капитанов «Откуда?..»

Конкурс на знание сказок Киплинга.

Максимальная оценка – 3 балла.

1. Конкурс «Лото». Знание героев сказок Киплинга.

Максимальная оценка – 3 балла.

1. Конкурс «По следам Киплинга»

Сочинение командой сказки-миниатюры на заданную тему.

Максимальная оценка – 5 баллов.

Текст для ведущих

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Музыка из «Танцора диско». Команды занимают свои места. |
| 2 | Сказочная Индия…  Здесь, кажется, повсюду герои «1000 и одной ночи». Джинны и гигантские птицы Рух, многорукие боги и боги с головами зверей, йоги, сидящие на гвоздях, и мальчики, живущие в волчьей стае. |
| 3 | А ещё Индия – это музыка и танцы, что радуют глаз, услаждают слух и веселят душу. Тысячелетиями высокообученные танцовщицы наполняли индийские храмы молитвенными песнопениями и неизменными ритуальными танцами. Девадаси – так звали легендарных храмовых танцовщиц. И сейчас без танца невозможно представить себе ни индийский фильм, ни саму Индию.  Ученица … класса … исполнит для вас индийский танец. |
| 4 | **«**Дханеваад». Спасибо, …. «Бохат дханеваад**»-** большое спасибо! Немного хинди в нашей школе с углублённым изучением английского языка. |
| 5 | Мы приветствуем любителей и знатоков Индии на конкурсе «Киплингиана»!  Хотим услышать и ваши приветствия, посвященные Сказочной Индии.  Итак, первый конкурс – конкурс речёвок-синквейнов. Максимальное количество баллов -… Оцениваются соответствие синквейна теме, оригинальность и слаженность исполнения.  Команды выступают с места. Первой просим подняться и огласить своё приветствие команду учеников нашей школы из 5-а класса. Вторыми свой синквейн огласят наши гости из … школы.  Третьей приглашается для выступления команда … класса … школы. А сейчас мы услышим приветствие команды из … школы. Продолжает конкурс команда 5-б класса. Послушаем приветствие гостей из … школы. Пришло время для приветствия 5-в класса. И наконец, завершает конкурс приветствий команда … школы. |
| 6 | Самое время представить авторитетное и справедливое жюри нашего сегодняшнего конкурса. В Индии их назвали бы визирями – самыми мудрыми советниками правителей. В их честь в индийской игре шахматы названа самая сильная фигура – ферзь. На нашей шахматной доске сегодня 4 королевы. Это … И председатель этого совета визирей - ...  И сейчас наше компетентное жюри огласит итоги первого конкурса. |
| 7 | *«Я видел реки без воды. А ты? Я видел степи без травы. А вы? Я видел страны без людей, Я видел горы без камней, Деревья без ветвей И джунгли без зверей».* Второй конкурс носит название «Карта сокровищ». Индия – страна, драгоценных камней и экзотических пряностей, пышных дворцов и величественных храмов. Командам нужно за … минут обозначить на карте Индии реки Инд и Ганг, столицу Дели, горы Гималаи и океан, омывающий её берега? |
| 8 | Пока наши команды выполняют задание по поиску сокровищ, пока наши премудрые визири проверяют правильно ли расположены на картах заданные объекты) (ведь горы и реки Индии -её главные сокровища!), мы рады представить вам … из … класса. Он исполнит песню на стихи Редьярда Киплинга «Дон и Магдалина». |
| 9 | Среди наших визирей есть непревзойденный знаток географии – это …– председатель всех географов и биологов. Именно из уст этой звезды премудрости мы услышим результаты второго конкурса. |
| 10 | Джозеф Редьярд Киплинг родился в Бомбее, в Индии в семье профессора местной школы искусств.  В 1907 году Киплинг становится первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе «*за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя*». И до сих пор остается самым молодым лауреатом, получившим ее в 42 года.  Его лучшими произведениями считаются «Книга джунглей», «Ким», а также многочисленные стихотворения. Киплинг хорошо знал и по-своему любил свою «неисторическую» родину. Здесь он провел счастливые детские годы и освоил профессию журналиста. Именно рассказы об Индии принесли ему славу, а сказки окончательно обессмертили его имя. Для детей (и не только) всего мира именно экзотические сказки Киплинга стали первым открытием Индии — её потрясающей природы и культурного своеобразия. Индийский критик Нирад Чаудхири писал о Киплинге: «*Он постиг истинный дух Индии. Проникся к ней любовью. Мы, индусы, всегда будем благодарны Киплингу, сумевшему показать многоликость нашей страны, ее красоту, силу и правду*». |
| 11 | *«Есть у меня шестерка слуг, Проворных, удалых. И все, что вижу я вокруг, — Все знаю я от них.*  *Они по знаку моему Являются в нужде. Зовут их: Как и Почему, Кто, Что, Когда и Где».*  Третий конкурс «Киплингианы» - конкурс капитанов. Капитаны – на сцену! Команды, приветствуйте своих вожаков! Вам предстоит ответить на вопросы, ответы на которые Киплинг дал в своих сказках. Каждый из вас по очереди вытянет жребий с вопросом и сразу должен будет дать ответ на него ответ: либо вспомнив сказку, либо проявив смекалку и собственную фантазию (но знание сказок Киплинга будет оцениваться выше!) |
| 12 | *«Горб верблюжий,*  *Такой неуклюжий,*  *Видал я в зверинце не раз.*  *Но горб ещё хуже,*  *Ещё неуклюжей*  *Растёт у меня и у вас.*  *У всех, кто слоняется праздный,*  *Немытый, нечёсаный, грязный,*  *Появится горб,*  *Невиданный горб,*  *Косматый, кривой, безобразный».*  Я думаю, нашим капитанам это не грозит. Они и начитанные, и аккуратные.  Результаты конкурса многомудрых и находчивых капитанов огласит нам … -как непревзойденный знаток книг, свитков и даже глиняных табличек. |
| 13 | *«Вот вам законы Джунглей, вечные как небосвод. Волк, соблюдающий их — блажен, нарушивший их — умрет! Закон, как лиана вокруг ствола, обвился вокруг всего: Сила стаи — в любом из волков, и в стае — сила его!…»* Сила ваших команд в сплоченности и умении действовать вместе: вместе думать, вместе фантазировать, вместе писать. Мы вспомнили сказки Киплинга, и теперь вам будет проще сочинить свою небольшую сказку, всего 5-7 предложений, в которых мы должны услышать ответ на один из вопросов.  Почему у зайца длинные уши?  Откуда у ёжика колючки?  Зачем петуху пёстрый хвост?  Почему сова днём спит?  Почему зебра полосатая?  Откуда у кенгуру сумка?  Почему у осьминога восемь ног?  Вы можете выбрать любой из вопросов, но не тратьте на выбор много времени – у вас всего 7 минут на сочинение вашей сказки! |
| 14 | *Наши команды уже готовы представить нам свои ответы на каверзные вопросы. Представители команд- на сцену!*  *Пока жюри оценивает сказки, сочиненные командами, мы еще раз обратимся к творчеству самого Киплинга.*  *«О, если ты спокоен, не растерян,*  *Когда теряют головы вокруг,*  *И если ты себе остался верен,*  *Когда в тебя не верит лучший друг…»*  Кроме сказок, рассказов и романов, Редьярд Киплинг писал еще и прекрасные стихи. Одно из них, «Заповедь» – поэтическое завещание сыну – можно расценивать как обращение ко всему молодому поколению.  Это стихотворение Киплинга переводили множество раз.  Вы можете прочесть его под названиями: «Завет», «Если», «Когда».  А сейчас вы услышите его на языке оригинала.  Ученица … класса … исполнит его для вас. |
| 15 | Читайте Киплинга в переводах, читайте Киплинга в оригинале, читайте Киплинга!  Прекрасное исполнение прекрасных стихов! Спасибо, …! |
| 16 | *Серые глаза – рассвет, Пароходная сирена, Дождь, разлука, серый след за винтом бегущей пены.*  *Чёрные глаза – жара, в море сонных звёзд скольженье, И у борта до утра Поцелуев отраженье.*  *Синие глаза – луна, Вальса белое молчанье, Ежедневная стена Неизбежного прощанья.*  *Карие глаза – песок, Осень, волчья степь, охота, Скачка, вся на волосок от паденья и полёта.*  *Нет, я не судья для них, просто без суждений вздорных Я четырежды должник Синих, серых, карих, чёрных.*  *Как четыре стороны Одного того же цвета, Я люблю – в том нет вины – Все четыре этих цвета.* Я, как и Киплинг не в силах выбрать. Как трудно выбирать между одинаково прекрасным. Сможет ли выбрать наше компетентное жюри? С нетерпением ждём его оценок за конкурс «По следам Кипллинга». |
| 17 | Кто из вас не слышал фразы: «А мы уйдем на Север», «Вы слышите меня, Бандар-Логи?», «Это моя добыча», «Мы принимаем бой» и конечно же «Акела промахнулся».  А кто такой этот Акела? Ты не помнишь? Не может быть!  Посмотрим, помнят ли это наши команды. В конкурсе «Сказочное лото» им предстоит собрать пары: имя героя и каким животным он или она были. |
| 18 | Пока жюри проверяет результаты игры в лото, мы вспомним, что все цыганские племена, как говорят, вышли в своё бесконечное странствие именно с индийской земли. Недаром и у Киплинга появилось страстное, как цыганский танец стихотворение «За цыганской звездой». Песню на русский перевод этих прекрасных строк исполнит … |
| 19 | На любом музыкальном конкурсе любое жюри оценило бы это выступление высшим баллом!  Вот что мы получим, переведя имена собственные с хинди: Багира (пантера); Балу (медведь); Шерхан (от «Шер» — тигр и «Хан» — титул владыки); Бандарлоги (от «Бандар» — обезьяны и «Лог» — народ); Хатхи (слон); — Наг (кобра). Несколько более оригинальны имена волка-вожака Акелы (Одиночка) и волчицы-матери Ракши (демон в индуистской мифологии). Особняком стоит только имя «Маугли». Несмотря на то, что волчица говорит, что означает оно «лягушонок», это устаревшее и редко употребляемое сейчас «малыш», «ребёнок». Смогли ли вспомнить имена героев наши участники?  Как оценит жюри последний на сегодня конкурс? |
| 20 | Индия – многоцветна, Индия – многозвучна, Индия полна разнообразных вкусов и запахов. Изучать её можно бесконечно, но нам пора подвести итог сегодняшнего конкурс. На сцену приглашается председатель жюри … и капитаны команд. |
| 21 | *«По вкусу если труд был мой Кому-нибудь из вас, Пусть буду скрыт я темнотой, Что к вам придет в свой час,*  *И, память обо мне храня Один короткий миг, Расспрашивайте про меня Лишь у моих же книг».*  Пусть эта встреча с Киплингом будет у вас не последней. До новых встреч с его книгами!  И просто – до новых встреч, друзья! |
| 22. | Под индийские мелодии команды покидают зал. |

Конкурс капитанов «Откуда?...»

Отчего у верблюда горб?

Откуда у кита такая глотка?

Откуда взялись броненосцы?

Как носорог получил свою шкуру?

Откуда у леопарда пятна?

Откуда у слона хобот?

Почему крабы раз в году теряют панцирь?

Как было написано первое письмо?

Конкурс «Лото»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Балу** | **медведь** | **Каа** | **питон** |
| **Багира** | **пантера** | **Хатхи** | **слон** |
| **Шер-Хан** | **тигр** | **Чиль** | **орёл** |
| **Табаки** | **шакал** | **Сахи** | **дикобраз** |
| **Акела** | **волк** | **Ракша** | **волчица** |