**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

 **ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. О. ТОЛЬЯТТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

 **ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

**План-конспект занятия**

*Знакомимся с журналистикой*

 *«***Кисло-сладкая журналистика***»*

Продолжительность занятия – 40 минут;

возраст обучающихся – 14-15 лет

 **Головлева Анна Сергеевна,**

*педагог дополнительного образования, первой категории*

Тольятти

 2018 г.

**Цель:** введение в пространство дополнительной образовательной программы «Школа молодого журналиста».

**Задачи:**

1. Пробудить интерес к предмету «журналистика»;
2. Дать первичные представления об особенностях обучения по программе, мотивируя детей на выполнение заданий и создание интеллектуального электронного продукта ;
3. Добиться создания позитивного эмоционального настроя на занятии.

**Материально-техническое обеспечение:**

 1. Кабинет, стулья, столы

 2. Интерактивная доска

 3. Таблички, ручки, бумага

**Форма организации занятия:**  групповая, индивидуальная; коллективно-творческая деятельность;

**Форма и методы обучения:**

\* дискуссионная площадка;

\*методы проблемного обучения:

- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов**;**

- разработка ассоциативной карты;

\*метод игры:

«журналистская шапка»

 «заседание круглого стола»

**Кисло-сладкая журналистика**

«О светлом будущем заботятся политики,

О светлом прошлом – историки,

О светлом настоящем – журналисты».

Жарко Петан.

**Ход занятия**

**1-й этап – организационный**

***Педагог:***

-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Головлева Анна Сергеевна, я педагог дополнительного образования во Дворце детского и юношеского творчества. Мой курс называется «Школа молодого журналиста» и я хочу познакомить вас с ***основными направлениями*** нашей деятельности *- развитиями умений слушать, анализировать, говорить (писать), а также с жанрами журналистики…*

Но прежде – небольшой экскурс в историю слова «журналистика». Какое слово, на ваш взгляд, положено в основу этого вида профессиональной деятельности?

Совершенно верно – «журнал», слово – заимствованное из французского языка и уже в 18 веке получившее широкое распространение в России.

Читаем у Пушкина:

 *- Меж непонятного маранья*

*Мелькали мысли, замечанья,*

*Отрывки, письма черновые,*

*И словом, искренний журнал,*

*В котором душу изливал*

*Онегин в дни свои младые.*

Вот и сегодня интеллектуальным продуктом нашей дискуссии станет электронный журнал «Что для нас журналистика».

*(Педагог открывает обложку электронного журнала)*

-Название нашего занятия - «Кисло-сладкая журналистика», которое я позаимствовала у Матвея Ганапольского, написавшего книгу с таким названием.

 Занятие мы с вами начнем с ***разминки,*** которая поможет вам настроиться на дискуссионную волну и почувствовать уверенность в своих силах.

 Журналистика многолика. Она может быть кислой и сладкой, пресной и горькой…Это зависит от того, какую тему выбрал журналист для обозрения.

 *Суть разминки*

Я называю сюжет – вы – его эмоциональную окраску: кислую, сладкую, горькую… Приветствуются ваши находки. Возможно, вы найдете другие эмоциональные оттенки предлагаемого сюжета:

-«Во льдах Чукотки застрял караван из 4-х судов»

-«Сборная России по гандболу обыграла поляков»

-«Топилин пообещал увеличение зарплат»

- Как передавало ИА REGNUM, Дональд Трамп 16 января заявил, что санкции США в отношении России могут быть отменены в обмен на заключение двустороннего соглашения о сокращении ядерного оружия

-«Футболисты начали день с пробежки, а затем уделили внимание разминочным и игровым упражнениям»

-«Войну в Донбассе готовят к заморозке»

-«В Одессе конфликт между посетителями закончился стрельбой»

*( выбор детей, защита собственного мнения)*

Педагог:

- Очень хорошо! Разминка состоялась! Делаем первые записи в журнале.

**2-й этап – основной**

Педагог:

- Мы переходим непосредственно к дискуссии, в процессе которой:

\*обнаружим взаимную заинтересованность в предмете общения - журналистике,

\*сформируем уважение к личности противников, а ими являются уважаемые в мире журналистики Правдорубов Гений Узнаваевич, Пронырова Везуха Любопытовна и Объективин Спортак Полиглотович.

Мы начинаем игру «Журналистская шапка.

*Для неподготовленных участников, для групп с низким уровнем дискуссионных навыков самым простым способом ведения экспресс-дискуссии является проведение круглого стола. Участники группы располагаются за круглым столом и делятся на 2-е группы. Участникам 1-й группы присваиваются фамилии, отражающие профессиональные достоинства журналистов:* Правдорубов Гений Узнаваевич, Пронырова Везуха Любопытовна и Объективин Спортак Полиглотович*; участникам 2-й группы - названия печатных изданий, представителями которых они являются: «Хотите верьте – хотите нет», «По тропе неразрешимых вопросов», «Детские почемучки», «Хочу все знать».*

 *Таким образом, образованы две команды – юных журналистов и мэтров от журналистики.*

*Участникам даются подсказки в виде ключевых слов.*

*Дискуссию начинает ведущий (педагог). Он излагает суть проблемы.*

Педагог:

-Чего греха таить, нынче в журналистской среде нередко отсутствуют элементарные знания о сути деятельности журналиста. Не будем ходить вокруг да около, а примерим на себя ***журналистскую шапку!***

***Слова в шапке на карточках:*****редактор, журналист, корреспондент, журналистская утка, сенсация, микрофон, диктофон, митинг, концерт, пресс-конференция, ручка, блокнот, интервью, беседа, опрос, свидетель, информационное агентство, радио, первый канал, формат издания, аудитория издания, аванс, гонорар, функции журналистики, четвертая власть.**

**(***Команды сидят друг напротив друга. По команде игрок первой команды, достаёт из шляпы карточку со словом и пытается объяснить его значение своему визави.
 Ведущий- педагог засекает время (20 или 30 секунд).*

*При объяснении не допускается:*

*\* Использование однокоренных слов (нельзя объяснять слово «загон» при помощи слова «гнать»). Если загаданное слово много коренное, то в объяснении нельзя использовать ни один корень.*

*\* Использование прямых переводов слов или их корней на другие языки (нельзя объяснять слово «столовая» при помощи слова «table»)*

*Допускается и даже приветствуется использование похожих по звучанию слов, синонимов, пространных объяснений, метафор и прочих приёмов, не противоречащих перечисленным правилам. При этом слова, созвучные с загаданными, также необходимо объяснять, а не называть напрямую.*

Педагог:

-Принимаю изложенные точки зрения! Четкое объяснение понятий, владение журналистской терминологией свидетельствует о хорошей профессиональной подготовке будущих журналистов и, конечно, мэтров от журналистики.

Мы можем заполнить очередную страничку электронного журнала: «Основные понятия в журналистике».

 Педагог:

-Теперь нам предстоит окунуться в мир журналистских жанров – это информационные, аналитические и художественно-публицистические ***жанры (****заметка, репортаж, интервью,корреспонеднция,рецензия, очерк,эссе и другие).*

*(Ребятам предстоит разобраться в этих понятиях и объяснить их суть.*

 *Им раздаются карточки со словами-подсказками по всем видам журналистской продукции:*

*-* старейший информационный жанр;

*-* простейшая форма оперативного сообщения;

- главный носитель новостной информации;

- для написания следует ответить на вопросы: кто, что, где, когда и почему;

- событие через призму мировоззрения автора;

- в основе лежит использование метода наблюдения;

-присутствие журналиста на месте действия является обязательным;

- разговор журналиста с одним человеком или несколькими людьми;

- публикуется обычно в форме вопросов и ответов;

- целью является получение мнений людей различного социального статуса по актуальным вопросам.

Педагог:

-Очень хорошо!

В нашем электронном журнале заполняется еще одна страничка: «Жанры в журналистике».

Педагог:

-Но на нашем занятии просто необходимо создание еще одной страницы, которая создаст нам образ человека, главного в создании журналов и в профессиональном направлении – журналистике.

- Какие же ассоциации у вас возникают, когда вы слышите это слово «Журналист»? Давайте составим ассоциативную карту многоликого журналиста, раскрывающую:

-образ журналиста *(духовная самоотдача? Нравственное подвижничество? Активность? Высокий интеллектуальный уровень? Компетентность в освещаемых вопросах? Профессиональное владение словом? Коммуникабельность?*);

-профессиональные качества журналиста *( критическое мышление, жажда новостей, горячее желание рассказать хорошую историю, независимо от вида СМИ или платформы, и следование точной информации, объективности, сбалансированности и журналистской этике );*

- личностные качества журналиста *(любопытство, открытость, смелость, инициативность, алчность…);*

- отрицательные стороны профессии;

- какие положительные стороны (*известность, узнаваемость, деньги, много контактов).*

**3-й этап, заключительный (рефлексия)**

Педагог:

- Подводим итоги: составлено представление о современном журналисте и направлении его деятельности. Мы можем заполнить последнюю страничку нашего журнала и перелистать его.

- Какие страницы, на ваш взгляд, получились самыми информативными?

-Готовы ли вы продолжить работу над журналом, создав свои, авторские, странички?

Если вам понравились идеи нашего журнала и вы хотите продолжить совместную работу, я готова поделиться с вами контактными данными.

Спасибо!

Приложение

***Макет электронного журнала***

**





